

LICHT

PLANUNG DESIGN TECHNIK HANDEL



DIE FASSADE ALS SCREEN: LED-BASIERTE SYSTEME ←

LICHTBOTSCHAFT FÜR DEN FRIEDEN AM BRANDENBURGER TOR ←

WIRKUNGEN VON STROM UND TEMPERATUR AUF DIE LED-LEBENSDAUER ←

DIE NEUE LUST AUF LICHT

EIN BUCH VON TOBIAS LINK UND OLIVER JENE



Link und Jene ihre Freunde mit einem völlig neuen Beleuchtungskonzept fürs Wohnzimmer versorgen. Und es entstand eine Idee, nämlich ein Buch für alle diejenigen zu schreiben, die lernen möchten, ihre vier Wände – und damit ihr Leben – ins richtige Licht zu rücken.

Einfach anderen Menschen sagen, was man über Licht weiß. Für preisgekrönte Lichtdesigner wie Oliver Jene und Tobias Link keine leichte Aufgabe. Licht, wissen Profis, ist pure Emotion. Kein anderes Wohnelement beeinflusst unser Wohlgefühl so sehr, baut Stimmungen auf oder – auch das kommt vor – zerstört sie wieder. Für die Designer war die Beschäftigung mit den Fragen des Lichts, wie jeder sie hat, auch eine Reise zurück in ein Stück Vergangenheit. Aus der Gedankenwelt der Spezialisten, die Einkaufszentren, Flagship-Stores, renommierte Restaurants oder Industriedenkmäler wie das Weltkulturerbe Völklinger Hütte ausrüsten und dafür Preise und Auszeichnungen bekamen, zurück zu den Fragen, die sich »Otto Normalverbraucher« in seinem Lebensraum stellt: Wo muss überhaupt eine Leuchte hin – und warum? Welche Leuchte passt und hat die Wirkung, die ich erzielen will? Und was muss ich bei der Lichtplanung daheim überhaupt alles beachten?

ZUR ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

Nur mal gucken und vielleicht gemeinsam ein Weinchen trinken. Mehr hatten Tobias Link und Oliver Jene gar nicht im Sinn, als sie im Juni vor zwei Jahren in Frankfurt das neue Haus von guten alten Bekannten betreten. »Das Wohnzimmer ist irgendwie ein bisschen dunkel«, entschuldigte sich der Hausbesitzer, »da brauchen wir wohl noch eine Leuchte an der Decke.« Das Lichtdesignerduo schaute sich um: Zwei Hängelampen baumelten über dem Esstisch, zwei Deckenfluter stakten aus gegenüberliegenden Ecken, neben dem Sofa spendete eine Stehleuchte etwas Helligkeit. »Wir waren ziemlich entsetzt«, erinnert sich Tobias Link. »Das war ein Wohnzimmer, das einem vorführte, wie wichtig vernünftig geplantes, gut dosiertes Licht ist.« Aus dem schnellen gemeinsamen Anstoßen aufs neue Domizil wurde ein langer Abend, an dem



→ Stimmungsvolles Licht selbst gemacht.

Licht beeinflusst unser Leben und unser Wohlbefinden – Tag und Nacht. Behaglich wird es zuhause erst, wenn auch die Beleuchtung stimmt. Deshalb ist eine gut durchdachte Lichtplanung unerlässlich: Sie schafft die gewünschte Atmosphäre und definiert Lichtzonen für jeden Raum, sie sorgt für das richtige Zusammenspiel von Licht, Farbe und Design. In ihrem großformatigen und reich illustrierten Bildband »Die neue Lust auf Licht« erklären die Lichtdesigner Tobias Link und Oliver Jene, wie Licht auf den Menschen wirkt und wie es in der Wohnung richtig eingesetzt wird. Anhand beeindruckender Foto-strecken und anschaulicher Skizzen zeigen die Autoren auf 250 Seiten eine Vielzahl verschiedener Planungsbeispiele für jeden Wohnbereich – ob Garten, Arbeiten, Wohnen, Schlafen, Küche, Spielen oder Bad. Interessante und unterhaltsam geschriebene Hintergrundinformationen zu Themen wie »Licht und Gesundheit«, »Lichtsteuerung« oder »Licht und Schatten« begleiten die Bildstrecken. Auch dem Laien wird nachvollziehbar erklärt, wie sich die eigene Wohnung unkompliziert in ein noch besseres Licht rücken lässt. »Der Mensch und sein Wohlbefinden sollten im Mittelpunkt jeder Lichtplanung stehen, am Arbeitsplatz genauso, wie im privaten Umfeld. Wir möchten mit diesem Buch die Sinne für dieses Thema schärfen, denn für gutes Licht bedarf es mehr als einer schönen Leuchte«, so die erfahrenen Lichtdesigner. Die Autoren kombinieren in ihrem Bildband ausführliches Hintergrundwissen mit neuen Gestaltungsideen und finden dabei die richtige Balance zwischen Zweckmäßigkeit und Ästhetik.

Tobias Link, Oliver Jene
Die neue Lust auf Licht
256 Seiten
Hardcover, Format 24,0 x 30,4 cm,
€ 49,95
ISBN: 978-3-941531-67-3
PPVMEDIEN /
Bergkirchen bei München

ZUM INHALT

Link und Jene legten ein Buch vor, das genau diese Fragen beantwortet. Es zeigt, dass Licht mehr ist als ein paar aus der Not heraus gekaufte Leuchten, um hier lesen oder dort arbeiten zu können. Es gibt großartige Designerleuchten, die wie eigene Einrichtungsgegenstände wirken, die Raum brauchen, und klare, überraschend einfache Lösungen, die aus dem Hintergrund heraus für Stimmung sorgen. Es gibt unendlich viele unterschiedliche Leuchten, Formen, Farben und sehr viel Unsicherheit, durch die das Profiduo den Leser mit seinen speziellen Wohnproblemen gekonnt hindurchführt. Link und Jene machen zunächst eine Standortbestimmung: Sie nehmen den Leser an die Hand und erklären ihm die Faszination des Lichts, begleiten ihn auf der Reise durch die spannenden Möglichkeiten, mit Beleuchtung die eigene kleine Welt zu verändern. Tatsächlich verraten sie alle Geheimnisse zwischen Hell und Dunkel.

Ein Kapitel widmen sie der Wirkung von Oberflächen: Licht wirkt dort, wo es hinfällt, klar! Aber die Beschaffenheit der Oberflächen, auf die es fällt, vermag ihrerseits das Licht zu verzaubern – je nachdem, ob es auf Strukturen, samtweiche Ebenen, matte, ochglänzende oder auf durchscheinende Flächen trifft. Es können auch Furchen und Falten sein, wie sie daheim zum Beispiel auf jeder Sofadecke zu finden sind. Mal wird das Licht weich gestreut, mal glänzend reflektiert, mal blendet es unangenehm. In Jenes und Links Buch entdeckt man vielfältige Möglichkeiten, mit Beleuchtung zu gestalten, Stimmung zu machen, kühle, glamouröse oder warm-gemütliche Wirkung zu erzeugen, ein elegantes oder beruhigendes Ambiente zu schaffen.

Wo Licht ist, ist auch Schatten – und damit ein weiteres perfektes Gestaltungselement, beschreiben die Designer. Mit anschaulichen Bildern zeigen sie, wie man mit beiden Elementen Räumen Tiefe geben, sie plastisch modellieren kann. Sie führen vor, wie Licht und Schatten Details eines Zimmers hervorheben, Mauerwerk inszenieren, Stuck und Relief hervorheben.



Das richtige Licht für die Schmökerecke.

Aussagekräftige Fotos zeigen zur Theorie die Praxis – Licht als Vorführobjekt, in perfekter Anwendung. Mit intelligent gesetzten Spots und Leuchten lassen sich effektvolle Akzente erzielen, Licht für Arbeitsflächen und Rückzugsorte kreieren. Link und Jene erklären die Regeln des Spiels aus Licht und Helligkeit. Das Duo hilft beim Entdecken und stellt Fragen, die neugierig machen: Wie liest sich ein Buch unter direktem oder indirektem Licht – und wie in der Kombination aus beidem? Wie wirkt Haut im Badezimmerspiegel unter direkter oder diffuser Beleuchtung? Die Designer zeigen Beispiele guter und schlechter Be-Lichtung, die zu Aha-Erlebnissen und Erkenntnissen führen. Der Laie versteht, wo welches Licht von Vorteil, wo notwendig, wo nur reizvoll ist.

Erreicht der Leser das Kapitel über Leuchten, hat sich sein Blick bereits verändert: Er fragt nicht

mehr nach dem Aussehen einer Leuchte, er fragt statt dessen: Was bringt sie mir, welche Wirkung hat sie? Der Leser lernt unterschiedliche Leuchten und ihren Wirkungskreis kennen. Für ihn ist eine Pendelleuchte nun die Kombination aus gebündeltem Licht und diffus abstrahlendem Leuchtenkörper. Er versteht den Unterschied zwischen konventionellen Leuchtmitteln und LEDs und lernt die Vorteile verschiedener Farbtemperaturen kennen, die dimmbare Halogen-Lampen ermöglichen. Er bekommt einen Überblick über Lichtsteuerungsanlagen und erkennt praktikable Lösungen für den Klassiker unter den Ausleuchtungsproblemen: Was ist zu tun, wenn es an den entscheidenden Stellen keine Stromanschlüsse gibt?

Text: Silke Pfersdorf, Hamburg,
für Tobias Link Lichtplanung | Leuchten

Leuchten-Lifte

Leuchtenwartung
schnell, sicher,
kostengünstig

- für 2 kg bis 500 kg
- Absenkhöhen bis 30 m
- IP 54
- -15°C bis +60°C
- Wartungsfrei
- Fernbedienung

REEL TECH
Leuchten-Lifte
www.reeltech.eu
06109 / 5016151

light+building

15.-20.04.2012
Frankfurt am Main
Halle 4.2, Stand J11

GL OPTIC

MINI-SPECTROMETER

Die Präzisions – Lichtmesstechnik
im handlichen Format.



Geeignet für:

- Messung von einzelnen LEDs
- Überprüfung von LED Leuchten
- Bestimmung von CRI, CCT, Farbart, Lichtstärke, Lichtstrom u.a.

GL OPTIC is the brand name of
JUST NORMLICHT GMBH GERMANY

Tel.: +49 (7023) - 9504 37
Fax: +49 (7023) - 9504 837
www.gloptic.com